HOY ESTRENO

Club Doré 2 sales · CINESA HERON CITY · AMC Diagonal Mar · RENOIR LES CORTS

www.cinesrenoir.com

Girona	Tarragona	Arenys de Mar	Granollers	Hospitalet
ALBENIZ	CINEMAX	MULTICINES	EL NORD	RAMBLA

Manresa	Reus	Tarrasa	Vic
ATLANTIDA	REUS PALACE	A.M.C.	NOU

FEDERICO LUPPI GASTÓN PAULS ELENA BALLESTEROS PAULINA GÁLVEZ

El lugar donde estuvo el paraíso

Dirigida por GERARDO HERRERO

"Algunas veces la fuerza del amor mata"

GIANFRANCO BRERO y la participación especial de VILLANUEVA COSSE

TORNASOL FILMS (España) - CARTEL (España) en coproducción con EL PUENTE PRODUCCIONES / LUNA PRODUCCIONES (Argentina) MORENA FILMS (Brasil) - PANDORA FILMPRODUKTION (Alemania)

FIGURINISTA JOSUNE LASA - DIRECTOR ARTÍSTICO ALEJANDRO ROSSI - AYUDANTE DE DIRECCIÓN JAVIER PETIT - SONIDO DIRECTO JORGE RUIZ - MEZCLAS CARLOS GARRIDO - COPRODUCTORES EJECUTIVOS PABLO ROVITO, LUIS ANGEL SARTOR, MARIZA LEÃO - COPRODUCTORES MARTIN CORTES, CRISTOPH FRIEDEL - MONTAJE CARMEN FRÍAS - MÚSICA LUCIO GODOY - DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA ALFREDO MAYO A.E.C. - GUIÓN JORGE GOLDENBERG, BASADO EN LA NOVELA "EL LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAÍSO" DE CARLOS FRANZ - PRODUCTORA EJECUTIVA MARIELA BESUIEVSKY - PRODUCTORES GERARDO HERRERO, EDUARDO CAMPOY, JAVIER LÓPEZ BLANCO

RECOMENDADA PARA MAYORES DE 13 AÑOS

Maria del Mar Bonet vuelve al Palau de la Música para presentar "Raixa"

BARCELONA. (Redacción.) – La cantante mallorquina Maria del Mar Bonet actúa esta noche en el Palau de la Música de Barcelona (22 h) para presentar su último disco, "Raixa", grabado el pasado verano en directo en la barcelonesa plaza del Rei dentro del cartel del último festival Grec.

"Raixa", nombre de un emblemático jardín mallorquín salvado recientemente de la especulación inmobiliaria –y que ella considera "un pequeño territorio de montaña, palacio y jardines que merecería acompañar la evolución del pueblo de Mallorca y convertirse en paisaje de experiencias culturales y científicas"– , conmemoró los 25 años consecutivos en los que ella ha actuado en la plaza del Rei, para lo cual registró un CD con la compañía de Joan Valent y su grupo Ars Ensemble. Asimismo, "Raixa" es un punto de inflexión en su carrera porque con este álbum debuta en una nueva compañía, World Muxxic, estrenado su catálogo, y lo hace acompañada por un grupo de dieciocho músicos jóvenes, encabezados por el mallorquín Joan Valent, que han dado un giro a su carrera.

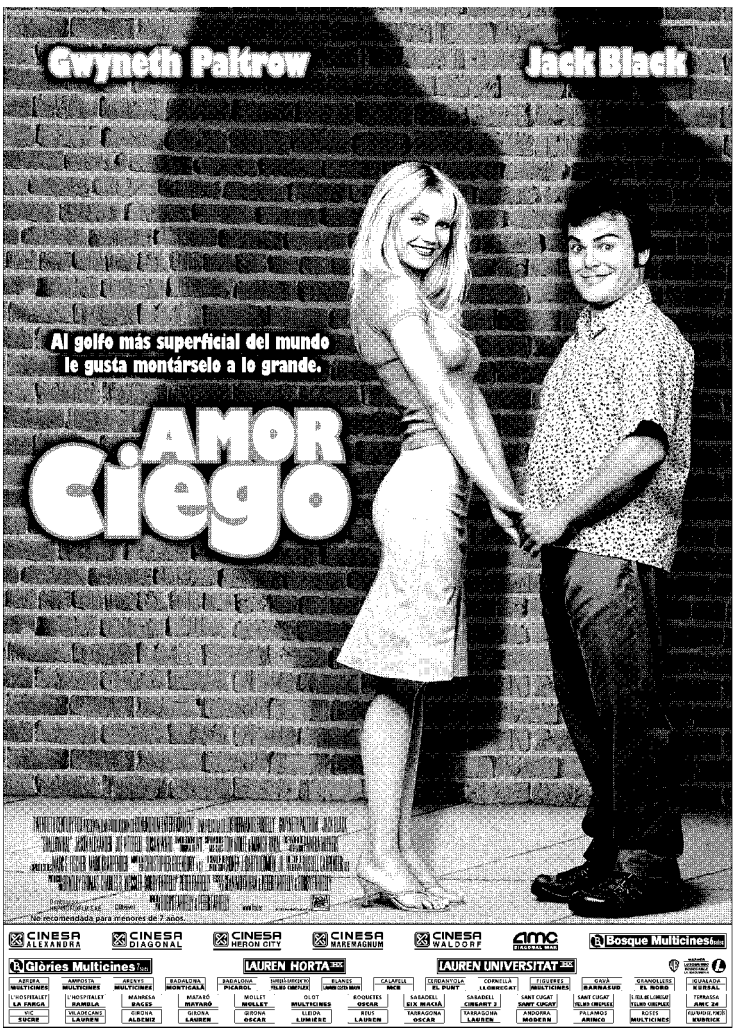
"Raixa" está integrada por un total de dieciocho composiciones –entre ellas nuevas versiones de "Ombra negra" y "La balanguera"– firmadas por autores tan ilustres como Bartomeu Rosselló-Pòrcel, Joan Alcover, Rosalía de Castro, Josep Maria Llompart o Miquel Ferrà, entre las que se intercalan tres piezas compuestas por ella misma ("Sonet", "Desolació" y "Sempre hi ha vent"), así como alguna muestra del cancionero tradicional balear.

Para este proyecto discográfico, Maria del Mar Bonet se hace acompañar por una versión reducida de su grupo habitual de los últimos años (Javier Mas –guitarra, archilaúd y bandurria–, Feliu Gasull, –guitarra– y Dimitri Psonis, –buzuki y percusiones–) pero con el notable valor añadido del grupo Ars Ensemble. Esta formación mallorquina está dirigida por Joan Valent y la aparición en el mercado de su primer disco –editado por la Fundación Autor– constituyó una de las mayores y gratas sorpresas discográficas del pasado año. En esta ocasión, el Ars Ensemble estará integrado por Julio César Fernández de Zayas y Anna Gourieva, violines; Manuel Fuertes, viola; Teresa Sarabia y Jorge Ferreres, chelos; Miguel Rodrigañez, contrabajo; Santiago Rapallo y Raúl Balbuena, percusión; José Ángel Lorán, acordeón; y Teresa Barrientos, voz.●

BREVES

El "Magazine" ofrece un avance editorial de "Picasso, mi abuelo"

El "Magazine" de "La Vanguardia" de este domingo incluye un avance editorial del libro "Picasso, mi abuelo" (Plaza & Janés), un duro retrato del genial artista a través de los recuerdos de su nieta Marina Picasso. –Redacción

El Instituto Francés dedica una muestra a Coderch

El Instituto Francés de Barcelona ofrece una muestra sobre él mismo. La exposición "Institut Francès / J. A. Coderch", inaugurada la noche del miércoles, muestra, con planos, fotografías y un panel que imita la estructura de la fachada, la construcción del edificio, que el arquitecto catalán José Antonio Coderch (1913-1984) empezó a proyectar hace ahora treinta años. La sede del Instituto, una de las mejores obras de Coderch en Barcelona, marcó el paso de su preocupación por las viviendas a otro tipo de edificios. – Redacción