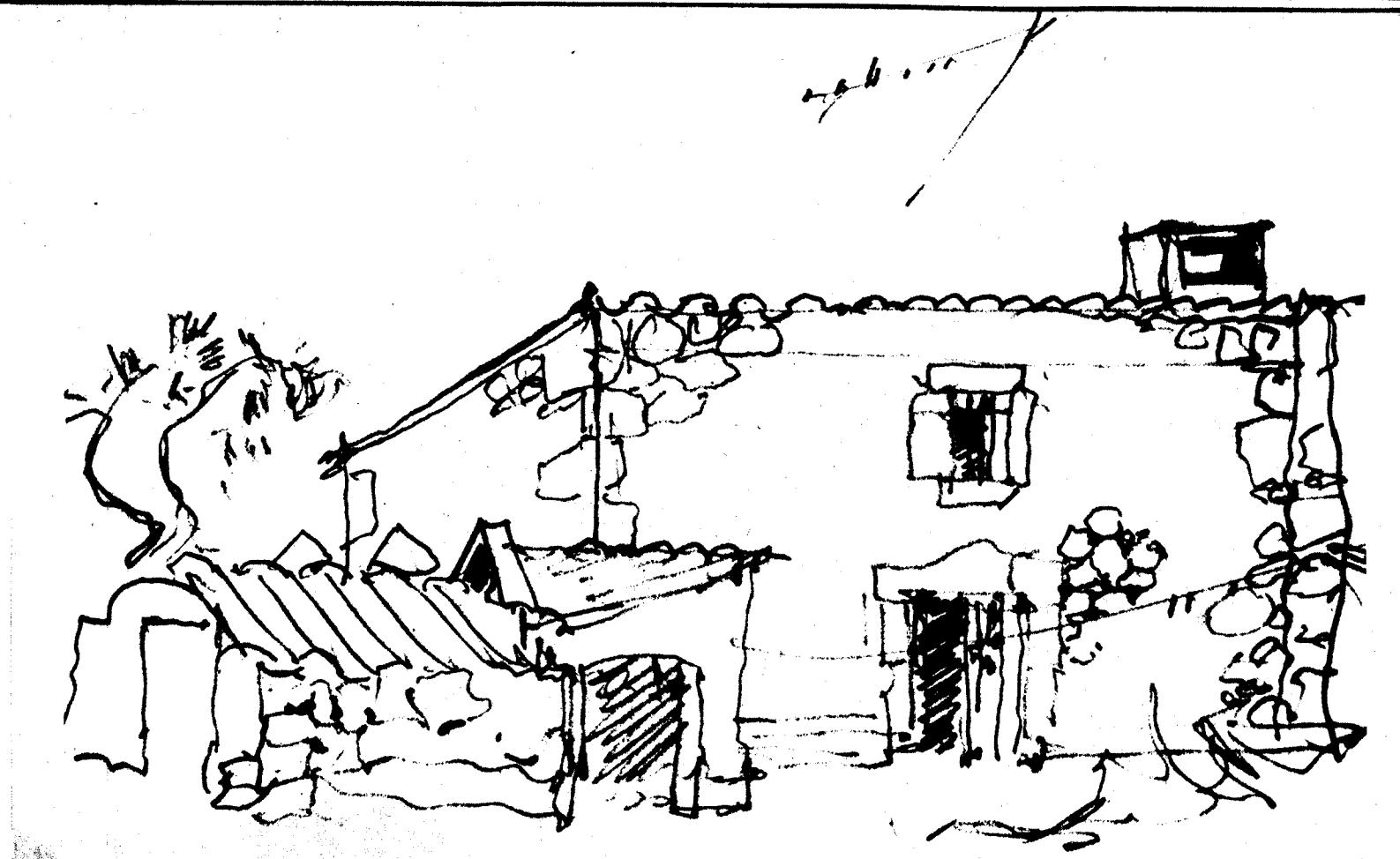


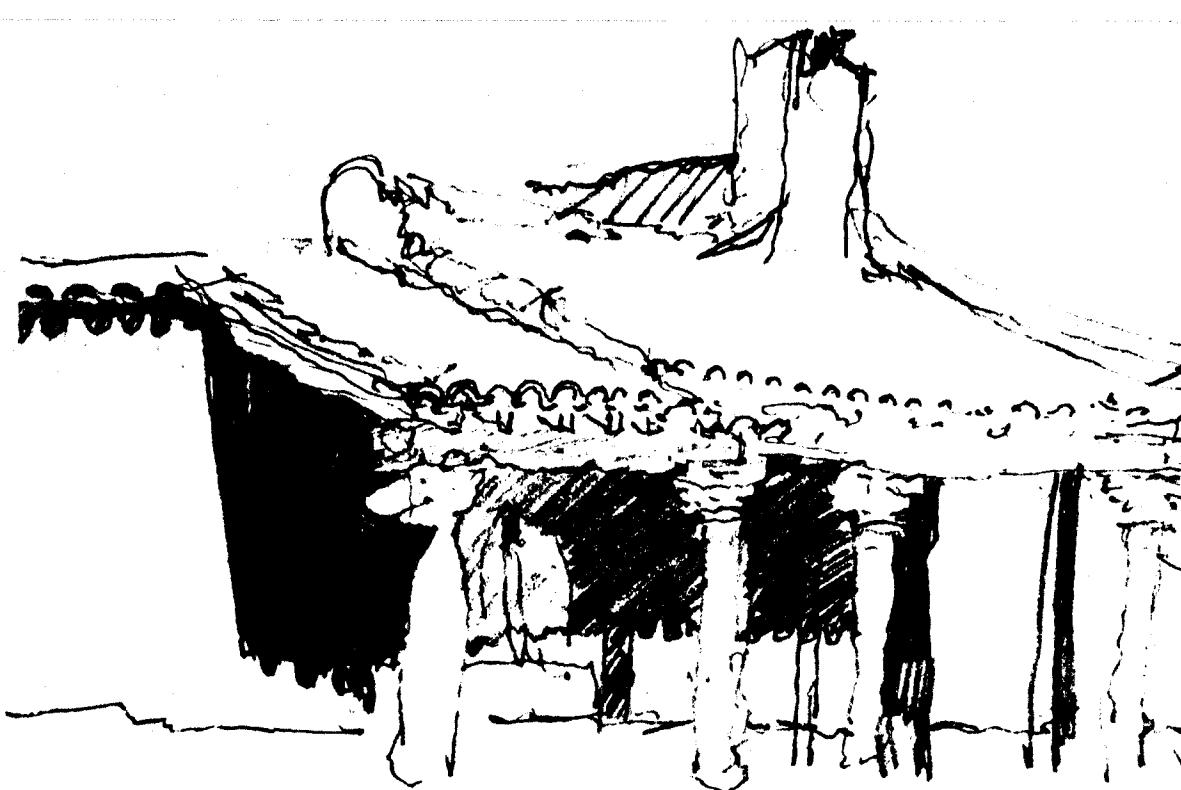
# LA VANGUARDIA

# CULTURA

Alvar  
Aalto  
y la  
arquitectura  
española



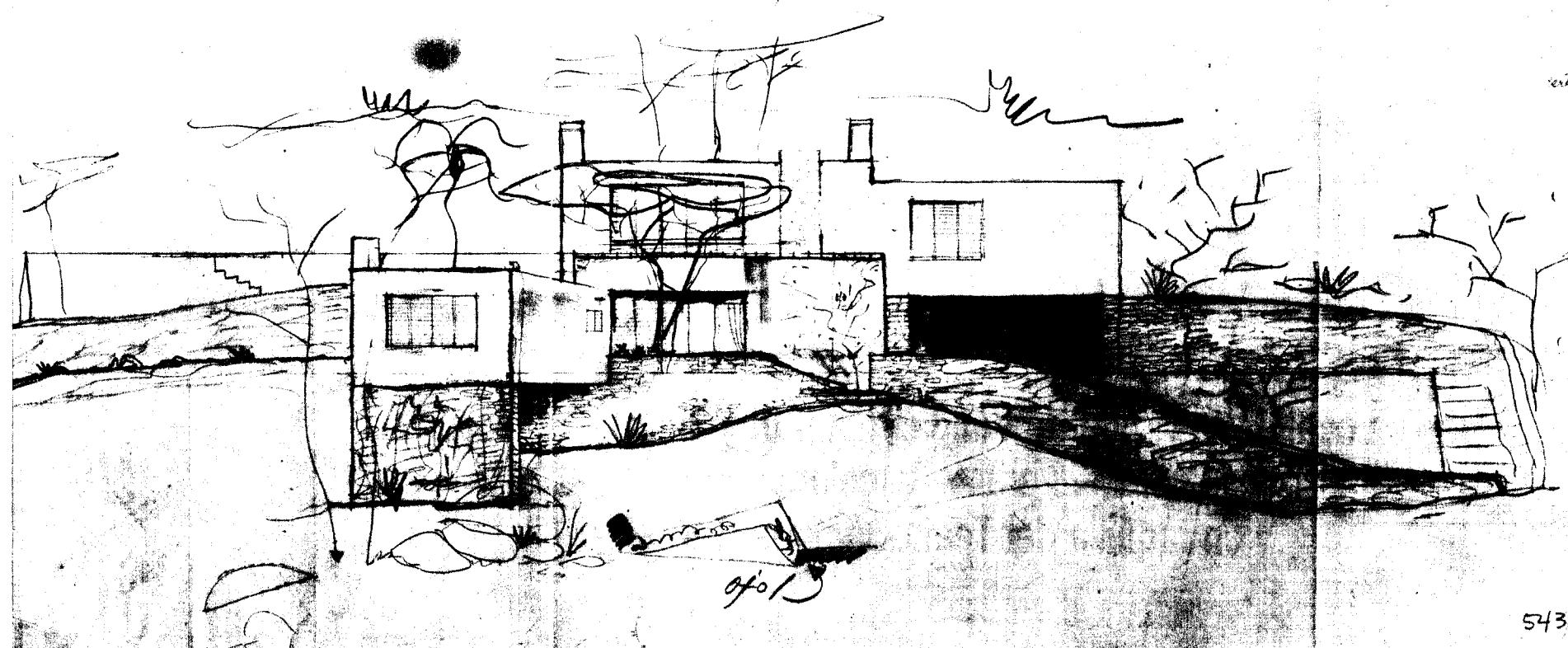
Dibujo de Alvar Aalto de su viaje a España. Granja



Dibujo de Alvar Aalto. Casa de Oliao del Rey

Cuando en 1951 Alvar Aalto visitó Barcelona y Madrid, explicó su obra a algunos grupos de arquitectos. En el museo finlandés de arquitectura se conserva un álbum de dibujos de su viaje por España. Se trata de visiones de la arquitectura popular y de determinadas características constructivas de los edificios (tejados, pilastras, arquerías). Su trabajo mantenía importantes vínculos con los que por entonces realizaban, por ejemplo, Coderch y de la Sota. El primero declaró: «Nunca olvidaré la impresión que me produjo la primera conferencia que Alvar Aalto dio en Barcelona. Sus palabras fueron la negación de la pedantería y del dogmatismo. Eran como un canto sereno y profundo al verdadero conocimiento humano, a la decencia y al sentido común.» Por su parte, dijo Alejandro de la Sota: «El dibujar las obras de los grandes nos permite sufrir las zozobras de su creación. Nos permite comprender los mundos que los genios crean y que para el nuestro deseamos...»

José Luis Mateo explica, en un artículo de esta sección, la importancia de aquellos vínculos entre Aalto y España y la razón del interés actual, después de un tiempo de relativo olvido, que suscita el gran arquitecto finlandés.



Casa  
Ugalde,  
1951, del ar-  
quitecto José  
Coderch.

543